Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

2 OCTOBER 1958 Nr 417 8e jaar - 20 blz.

Kindermeisje zijn? Dat is goed om gek te worden

ONZE DOORLOPENDE PRIJSKAMP

1 2 3 HOP!

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens,

GOED betaald worden! Dat is nu eens ieders betrachting, gelijk tot welke maatschappelijke stand men ook behoort. Op dat gebied, oordeelt Dingo net als iedereen. Terug uit verlof, dacht hij dan ook het ogenblik gekomen om even de « baas » te gaan aankloppen.

— Weet U nog, Mijnheer Dingo, vroeg de patroon, herinnert U zich nog dat verhaal dat wij verteld hebben in « Mickey Magazine » van 13 oktober 1955 en getiteld « De leugen der Bassalongos »?

— Zeker, antwoordde Dingo, die een uitstekend geheugen heeft. Tijdens een grote droogte in Ethiopië, was alleen het dorp der Bassalongos voldoende van water voorzien. Desondanks waagden deze onbeschaamde vlegels het 'n beroep te doen op Mevrouw Regen, die er uitziet als een grote wolk klaar om elk ogenblik te veranderen in 'n deugdzame regenbui, opdat zij 'n trosje banaanbomen zou besproeien. Aldus moesten zij het water van de rivier niet naar het bosje brengen. De Regen maakte zich kwaad, want zij had groot leed te lenigen; zij verwoeste dan ook het trosje banaanbomen der Bassalongos.

— Juist, hernam de patroon, dat hebt U fijn samengevat. Maar Weet U ook dat er nog een vervolg op is? Zou U het willen horen, Mijnheer Dingo?

— Graag, zei Dingo. Ik aanbid vertelseltjes, vooral wanneer ze zo puik verteld worden, zoals U alleen dat kunt, patroon!

— Wel, ziehier. Een andere keer, deden de Bassalongos opnieuw 'n beroep op Mevrouw Regen. Deze nu, ik weet niet of ze gelijk had of niet, oordeelde dat de Bassalongos weer kwamen klagen uit gewoonte. « O! Bassalongos, riep zij uit, er zijn er te veel die mij water komen vragen; het is mij immers onmogelijk aan iedereen voldoening te schenken! En zo ik voor de ene iets doe, moet ik het voor de andere ook doen! Zodanig, besloot de patroon, dat de Regen er tussenuit trok zonder iemand iets te geven.

's Avonds vertrouwde Dingo mij toe :

— Wat is het toch aangenaam een « baas » te hebben die zoveel schone verhaaltjes kent!

Daar hij zelf wat aan poesie doet, is niets hem liever dan naar schone fabeltjes te luisteren.

Mickey

Er heeft 'n trekking van onze puzzle-tombola plaats om de vier weken. De uitloting van vorige reeks heeft vandaag, 2 oktober, plaats gehad; daar ons blaadje lang op voorhand wordt gedrukt, zullen de uitslagen pas in het nummer van 4 december verschijnen.

Wij beginnen echter dadelijk een nieuwe reeks : heden zijn wij aan EEN, volgende week zal het TWEE zijn, vervolgens roepen wij DRIE en met HOP! stuur je ons je nieuwe oplossing in.

De tekening op pagina 20 stelt deze keer een interplanetaire-raket voor, evenals 'n stukje Aarde. Inderdaad, de raket steeg dusdanig snel, dat zij 'n heleboel zaken verloor. Vandaag krijg je dus het stukje aarde, volgende week een onderdeel van de raket; acht dagen later 'n passagier en ten slotte een tweede ruimtereiziger in ons nummer van 23 oktober.

Het komt er dus op aan, de tekening van deze week op een briefkaart te plakken en vervolgens de ontbrekende stukken op hun juiste plaats te plakken. Vóór 30 oktober stuur je dan je antwoord in.

Zoals vorige keren, zal het lot de gelukkige winnaars aanduiden. De lijst van de ingezette prijzen zal in ons nummer van 23 oktober verschijnen.

En de week daarop beginnen wij een nieuwe puzzle-tombola. Aldus krijg je om de vier weken 'n kans een prachtige prijs in de wacht te slepen. Vergeet vooral niet er deel aan te nemen : deze prijskampen zijn kosteloos. Wie de eerste keer geen prijs haalde zal nu, bij de zesde kans, misschien meer geluk hebben. Wie weet!

BRIEVENBUS

Het is een publiek geheim dat de leden van « Mickey's Club » een voorbeeld voor allen zijn. Is dit misschien hun devies niet?

Eén hunner talrijke hoedanigheden is natuurlijk de hoffelijkheid.

Aldus zullen zij, bijvoorbeeld, nooit nalaten onmiddellijk te antwoorden op de brieven die hun worden toegestuurd. Dat spreekt vanzelf, en zeker als men zelf deze correspondentie uitlokt. Maar is dat wel altijd zo? Het antwoord is helaas negatief!

Terwijl Mickey zich in ons nummer van 10 oktober verheugde over het succes dat deze rubriek ten deel valt, laat een van onze leden weten dat hij tot tweemaal toe ontgoocheld werd. Hij schreef naar 'n aanvrager tot correspondentie, wiens naam bekend werd gemaakt in ons nummer van 9 januari, en naar een andere, wiens adres verscheen in ons 31 juli-nummer. Beiden vroegen postzegels uit te wisselen. Eerstgenoemde correspondent sloot dan ook zegels in zijn omslag en... op 10 augustus had hij nog geen antwoord gekregen! Terecht laat deze jongen opmerken dat het omruilen van postzegels een kwestie van wederzijds vertrouwen is. Deze houding is zeker 'n lid van « Mickey's Club » onwaardig!

Wij durven verhopen dat onze lezers, zelfs zo zij niet officieel aangesloten zijn bij « Mickey's Club », een voorbeeld voor allen willen zijn vanaf het ogenblik dat hun naam in onze « Brievenbus » wordt gepubliceerd. Dat zij dan tenminste antwoorden op elke brief die zij ontvangen! Zo de correspondent hun geen voldoening geeft, kunnen zij nog op hoffelijke wijze een einde stellen aan deze briefwisseling. Men kan bijvoorbeeld schrijven dat men te veel antwoorden heeft gekregen en het bijgevolg onmogelijk is deze briefwisseling aan te houden.

Leden van Mickey's Club, gebruikt jullie hersens!

Wisten jullie dat...

... In de Verenigde Staten cursussen over de televisie worden uitgezonden? Deze cursussen bieden een dubbel voordeel! Zo jullie 'n beetje nadenkt, kunnen jullie ze gemakkelijk zelf uitvissen. Bij wijze van spel publiceren wij hieronder de antwoorden, maar dan 't onderste boven gedrukt. Tracht ze te vinden alvorens je blad om te draaien. Daarna kunnen jullie nagaan of jullie juist geredeneerd hebt.

Wel! ziehier het dubbele voordeel : in de allereerste plaats zijn deze cursussen een oplossing voor het tekort aan professoren; in de tweede plaats verzekeren zij een grotere spreiding aan het door eminente professoren gegeven onderricht. Hebben jullie dat zelf ook gevonden?

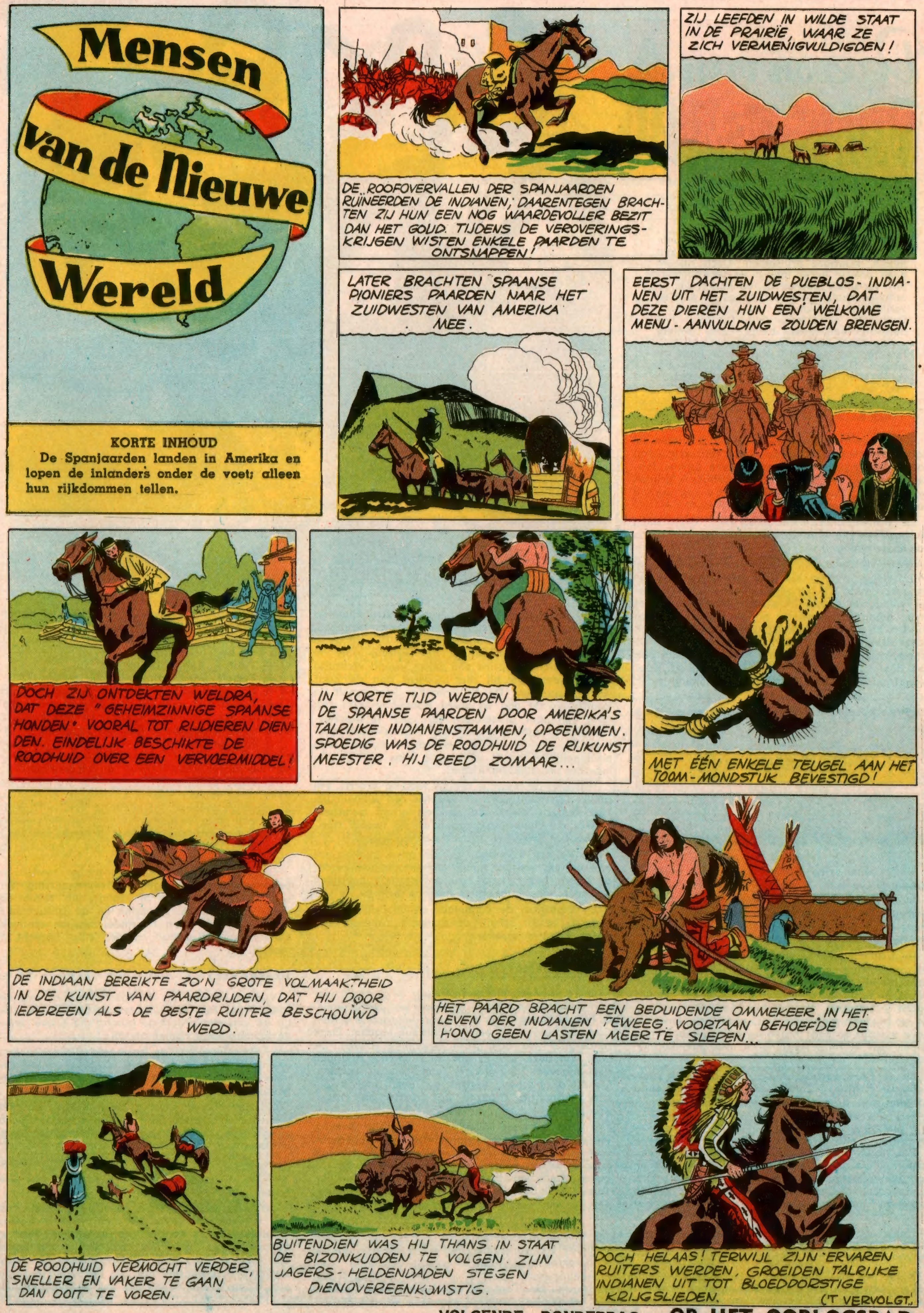
Mickey's Club

Velen onder jullie zijn lid van « Mickey's Club », zonder evenwel deel uit te maken van een of ander plaatselijke afdeling. Is dat niet jammer? De plaatselijke afdelingen bieden jullie de gelegenheid nieuwe vriendjes te maken welke zich interesseren voor zaken die jullie ook belang inboezemen, vermits zij ook lezers zijn van « Mickey Magazine ».

Het is goed zich te verenigen. Het laat toe met elkaar over verschillende onderwerpen van gedachten te wisselen. Mickey en de talrijke bijdragen die jullie wekelijks in ons blaadje vinden, steken hierbij een handje toe.

Bovendien zullen die groeperingen de vriendschapbanden tussen onze lezers nauwer toehalen. Dit is juist iets waar de mensheid, heden ten dage, groot gebrek aan heeft.

Voor wie het zou vergeten zijn, luidt ons devies : EEN VOORBEELD VOOR ALLEN ZIJN!



VOLGENDE DONDERDAG : **OP HET OORLOGSPAD**

De zoon van de PRINS-GEMAAL

KORTE INHOUD : Uit alle landen ontvangt prins Clotarius de portretten van mooie, huwbare prinsessen. Doch hij wil geen enkele harer huwen en deze portretten verrijken slechts de collectie, die de prins-gemaal, zijn vader, langs de wanden van zijn werkkamer, aangelegd heeft. Doch als, op zekere dag, Clotarius het bestaan vernomen heeft van zekere « ongenaakbare prinses », begeeft hij zich terstond op weg om naar haar hand te dingen. Drie toevallig ontmoete makkers vergezellen hem, nl. een slangenbezweerder, een brillenslijper en een dobbelaar.

— Ik bewonder uw moed, vriend, zei toen de slangenbezweerder, en ik ga u een reuzen voorstel doen. Wij vergezellen namelijk deze schone jongeling die op weg is 'n « ongenaakbare » prinses te veroveren. Sluit u bij ons aan, uw zak kunt u nog altijd opnemen bij onze terugkeer !

De brillenmaker antwoordde niet, doch sloeg de hand in die van de drie gezellen ten teken van instemming.

Weer verliepen vijf dagen. Honger, dorst en kou lijdend, werden zij door moedeloosheid bevangen... toen de temperatuur plots als bij wonder steeg; de plantengroei werd weelderiger, het gras groener en de bomen minder schraal. Weldra konden zij rijpe sappige vruchten plukken, frisch water dringen en uitrusten in het lommer van de schaduwrijke bomen. Meteen hadden zij dan ook het doel van hun reis bereikt. Inderdaad, voor hen stond 'n wegwijzer met de vermelding :

ONGENAAKBARE PRINSES
DRIE UREN...

— Vrienden, riep Clotarius uit, nu 'n hartelijk hoeraatje !...

Maar hij hield plots op, want achter het bord ontdekte hij de verbleekte beenderen van 'n mens... en een weinig verder lag er nog zo 'n hoopje. De schrik sloeg hem om het hart.

— Vrienden, vervolgde de prins. Het hoeraatje zal voor later zijn. Wij hebben de gevaarlijke zone bereikt en alvorens alleen verder te trekken wil ik u hartelijk dank zeggen voor uw aangenaam gezelschap. Wacht hier één dag op mij. Zo ge mij dan niet weer ziet, verwittigt dan mijn lieve moeder en zegt tegen de prins-gemaal, mijn vader, dat ik mijn verzameling niet heb kunnen aanvullen.

En de prins vertrok in de door het plak aangeduide richting. Zonder de minste aarzeling volgden zijn drie gezellen hem op de voet.

DE HYDRA

Pas hadden zij enkele meters afgelegd of een schrikbarend gebrul verbrak de vredige stilte en een verstikkende walm verpestte de lucht. Van achter een rotsblok dook 'n reusachtige zwarte slang met twaalf koppen op. Twaalf paar vlammende ogen blikten hun tegen. Het monster was werkelijk afschuwelijk, uit elk van zijn twaalf muilen spoog het vuur, terwijl een bruin schuim sissend op de grond droppelde.

Kalm liet de prins zijn rugzak op de grond vallen, trok zijn zwaard en sprong op het monster toe. De bedoeling was met één slag alle twaalf de koppen af te houwen. Helaas, alhoewel het zwaard van uitstekend staal was gesmeed, brak het als glas. Sissend spoog de slang 'n waarachtige vuurstraal in de richting van de vier vrienden. De prins zou zeker levend verbrand zijn geweest, zo hij niet haastig aan de kant was gesprongen. De brillenmaker kreeg zelf 'n kooltje in z'n oog en zocht haastig in zijn zak naar een paar glazen om zijn ogen te beschermen. De toestand waarin de vier vrienden verkeerden was werkelijk benard; ontkomen was onmogelijk en reeds schikte de prins zich in zijn lot toen de redding kwam...

Het was de musicus die de redding bracht. Hij greep zijn jachthoorn en speelde een wiegeliedje. Het serpent bleef als aan de grond genageld zitten, de vlammen doofden en de twaalf slangenkoppen wiegden zacht heen en weer.

— Vooruit vrienden, zei de prins, maken wij ons uit de voeten terwijl de slangenbezweerder de hydra bezig houdt, zullen wij hem bevrijden wanneer wij terugkomen met de prinses.

En Clotarius, de dobbelaar en de brillenmaker trokken verder terwijl de slangenbezweerder een nieuw deuntje speelde.

DE MENSENETER

Onze vrienden stapten één uur lang, eerst over een onmetelijke vlakte, dan door een dicht woud. Er had zich nog niets biezonders voorgedaan, toen Clotarius plots op een hinderpaal stuitte. Deze hinderpaal was een grote geweldige schoen. De zool van deze schoen was met nagelen beslagen die ongeveer de grootte van een ei hadden. Vanuit deze schoen vertrok een been, toen kwam een reusachtig lichaam dat rustte op enkele kreunende beuken.

— Dag meneer de reus, zei de prins beleefd, en hij nam met zwierige zwaai z'n vederhoed van het hoofd. De Marekardiërs zouden door dit gebaar zeker gecharmeerd zijn geweest. Op de menseneter had het evenwel geen uitwerking. Toen Clotarius vriendelijk om doorgang verzocht, liet de reus een daverend gelach horen.

— Geen denken aan, lief heerschap; jij bent tot 'n wereld doorgedrongen die verboden is aan jongelui. Het verwondert mij reeds dat m'n vriend, de zwarte slang, jullie doorgang verleende. Vermoedelijk heeft zij mij een heerlijk maal willen bezorgen. Hoe zal ik jullie verslinden, heren? Met notenolie? Met plantenvet? of hoe?

En met 'n vingerknipje wierp hij Clotarius omver. Toen werd zijn aandacht getrokken door de kleine vierkante kubusjes die de dobbelaar uit zijn zak had gehaald.

— Twaalf, riep deze laatste.

— Twaalf wat? schreeuwde de reus.

— Ik zeg twaalf, antwoordde de gokker kalm.

— Ik wil niet voor de gek worden gehouden ! Wat wil dat zeggen : twaalf? En wat beduiden die kleine blokjes die je daar op de grond werpt?

— Hoe zou dat nu 'n reus kunnen interesseren? Om dat spel te begrijpen moet men 'n subtiele geest hebben zoals de stedelingen.

— Wat, tierde de reus, denk je werkelijk dat mijn geest minder subtiel is dan de jouwe? Zo je me niet dadelijk dat spelletje verklaart, knijp ik je tot moes tussen mijn vingers. Ik vermeng je met varkensvlees en laat je gaar koken in een ketel madeirasaus. Kies dus : spreken of stoven.

De dobbelaar liet zich niet langer smeken en begon een lange en geleerde uiteenzetting, terwijl hij zijn vrienden 'n klandestien teken gaf verder te trekken. De prins en de brillenmaker lieten het zich geen tweemaal zeggen en trokken er snel tussenuit zonder enig gerucht te maken.

DE PRINSES

Weldra hadden zij de zoom van het bos bereikt. Vóór hen lag een rotsachtige heuvel met op de kop een prachtige burcht die grauw tegen de helderblauwe hemel afstak.

— Terminus, zei de ontroerde Clotarius. Laat ons hopen dat er ons geen nieuwe beproevingen meer wachten en wij onze vrienden snel mogen bevrijden.

Zij beklommen snel de heuvelhelling en stelden met voldoening vast dat de ophaalbrug was neergelaten; de prachtige binnenplaats met goude plaveien lag eenzaam en verlaten.

— Hoe akelig stil, merkte de brillenmaker op.

— Héla ! Huisbewaarder ! Wachters ! riep Clotarius.

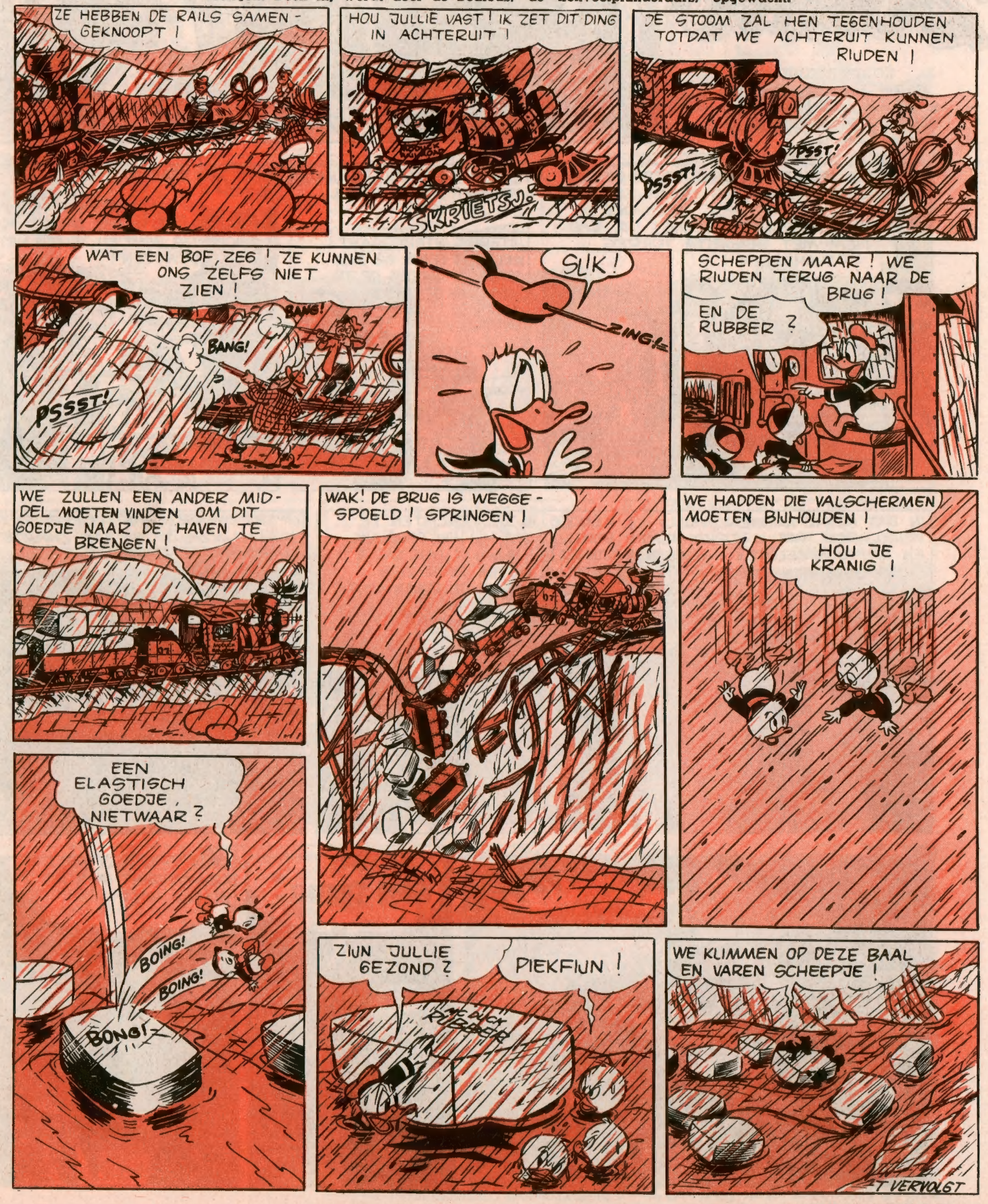
Daar zij echter geen antwoord bekwamen trok het tweetal het kasteel binnen. Na een monumentale trap te hebben bestegen, belandden zij in een salon. Prachtige rozen vulden de kamer met een zachte geur. Verder duidde de ganse smaakvolle inrichting op de aanwezigheid van een vrouw. Maar waar hield zij zich schuil?

(Wordt vervolgd.)

IN MALAYALA

KORTE INHOUD

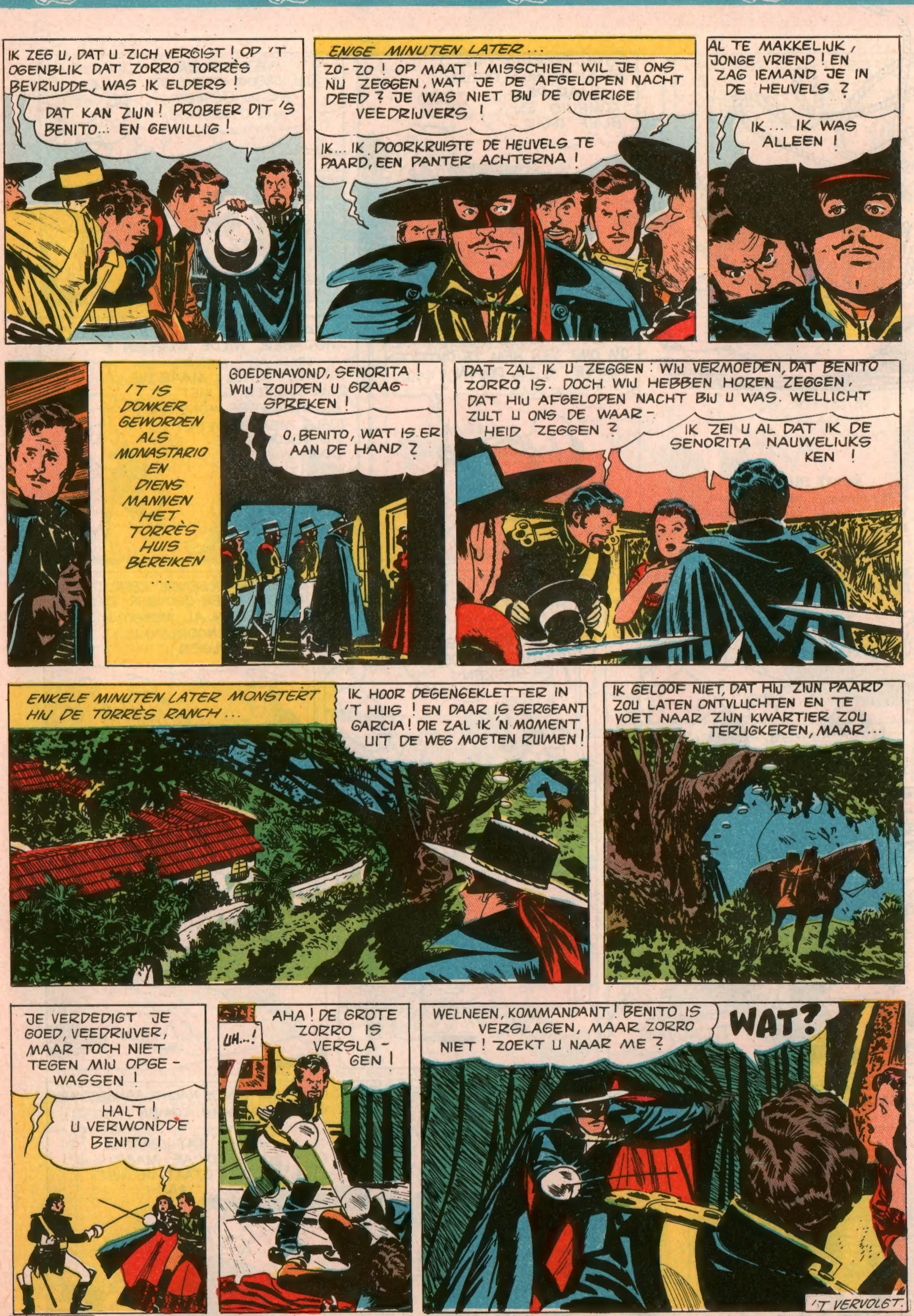
Donald werd door Jeremias directeur benoemd van een rubberplantage op Malayala. Hij moet een lading rubber naar de haven brengen. Doch hij wordt door de Boulous, de konvooiplunderaars, opgewacht.



VOLGENDE DONDERDAG : **DE LADING**

KORTE INHOUD

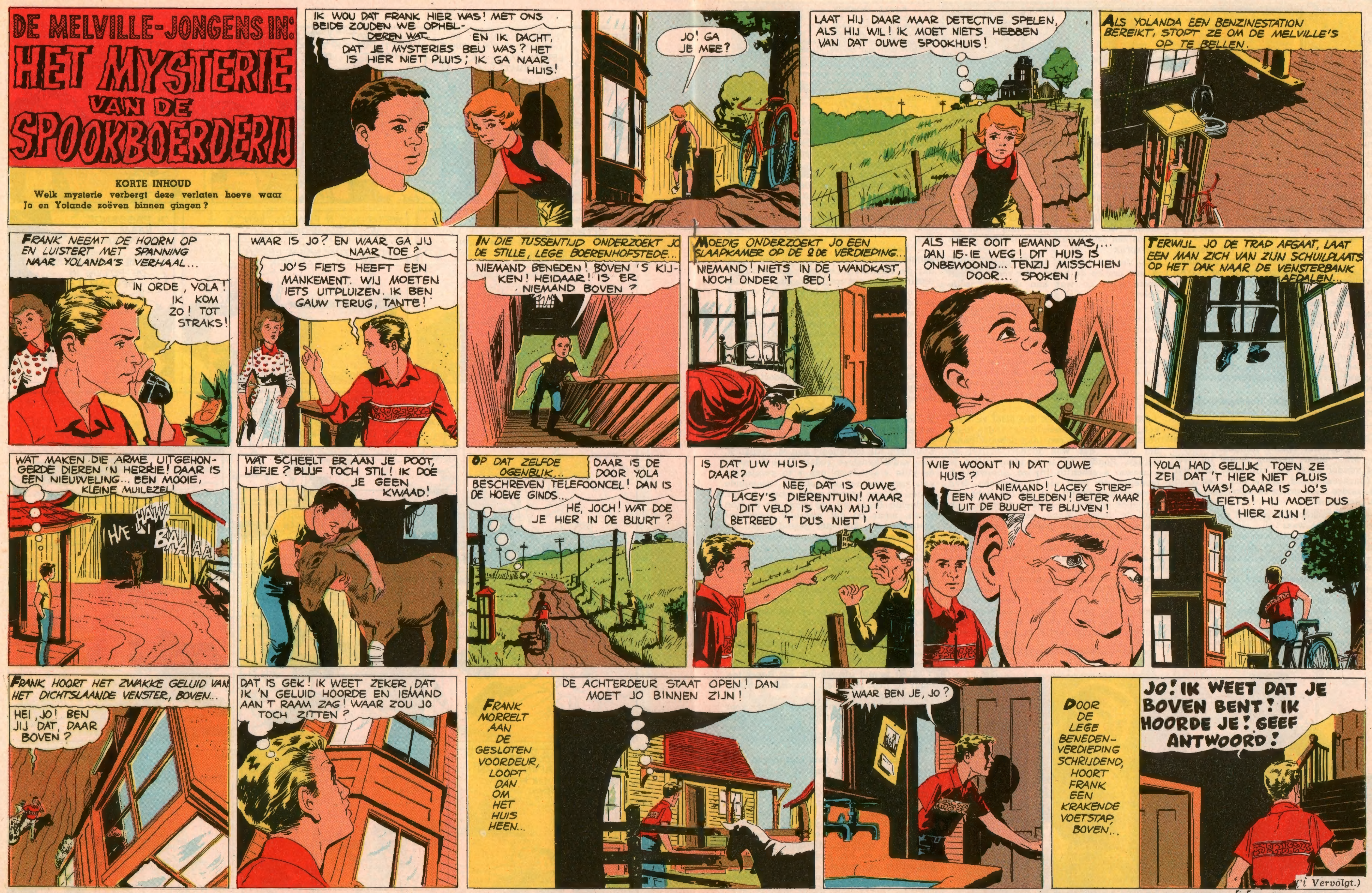
Garcia heeft zoëven Benito aangehouden. De luitenant van Monastario denkt dat zijn gevangene Zorro is.



VOLGENDE DONDERDAG: ZORRO, DE ONVATBARE

KORTE INHOUD
Na Mickey's mislukte poging, is de kapitein van de « Lullubelle » razend kwaad...

VOLGENDE DONDERDAG: **EEN OUDE KENNIS**



VOLGENDE DONDERDAG: **HET AANGEZICHT VÓÓR 'T VENSTER**

27.K.235

KORTE INHOUD : André en Roger, twee vriendjes, zijn tot de ontdekking gekomen, dat twee verschillende wagens van het nummerbord 27K235 voorzien zijn. Zij vernemen, dat één dezer voertuigen aan een zekere Stepanek, die « De Jasmijnen » bewoont, toebehoort. Teneinde deze Stepanek te leren kennen, zijn ze op de gedachte gekomen, een bal in de tuin van de villa te gooien en deze daarna van de eigenaar terug te vorderen.

André en Roger verwijderden zich enkele honderden meters, om vervolgens terug te komen langs de baan, spelend met het balletje. Precies toen zij voorbij « De Jasmijnen » liepen wierp André het balletje in de gewenste richting met een nauwkeurigheid, die verried met welk gemak hij basket speelde op school. Het balletje rolde vliegensvlug over het gaanpad en belandde uiteindelijk in één der bloemenperken, die zich achter de villa uitstrekten.

De jonge lieden openden het hekken, dat toegang verschafte tot het eigendom en stapten vastbesloten op de poort van de villa toe. Onmiddellijk bemerkte André, dat geen enkele naam vermeld stond in het kleine kadertje boven de belknop, waarop hij duwde. Een paar meter achteruit stappende, zag hij een koperen bord links van de poort. Voor zichzelf las hij : « Internationale Handelsmij der Sinovische Rederijen ». Hij wilde net het woord richten tot Roger toen de poort geluidloos geopend werd en een massieve figuur naar voren trad.

— Meneer, zo begon Roger, wij spelen met de bal...

— Jâââ... en wâât wilt u ?

De zin, uitgesproken met een zeer sterke tongval, liet André stemloos.

— Ma... maar, hernam André nu heel wat minder zeker van zijn stuk, onze bal is daarheen gerold, in uw tuin... en... en wij zouden hem graag terugkrijgen, als u dat niet stoort.

— Ja, verzekerde Roger, wij zullen niets vernielen, echt waar !

De andere aarzelde even om dan de arm naar de steenweg uit te steken :

— Vlug ! verduidelijkte hij zonder meer... Dâdelijk weggâân !

— Maar... meende André in te moeten brengen.

— Geen sprâke van...

— Een ogenblikje, Janos, laat ons alleen !

Achter de genaamde Janos verscheen een tweede figuur in de schaduw van de gang. Het zware heerschap trok zich terug :

— Ja, Meneer Stepanek ! Zeker, Meneer Stepanek !

De jongelieden stonden plots voor een heel andere Stepanek, dan degene die ze zich hadden voorgesteld. Slank en elegant, bleek de eigenaar van « De Jasmijnen » bovendien een vriendelijk voorkomend man. Een glimlach gleed over zijn lippen en het was met belangstelling — of althans een schijn van belangstelling — dat hij sprak :

— Verontschuldigt Janos, jongens. Hij is niet erg op de hoogte der zeden in een grote stad. En wat kan ik voor jullie doen ?

— Oh ! niet veel, Meneer, en wij verontschuldigen er ons voor u te storen, antwoordde André, aangemoedigd door het voorkomen van de man, van wie hij zich een heel verschillend en... minder vleiend beeld had gevormd. Per ongeluk hebben wij onze bal in uw bloemenperken geworpen en wij zouden hem graag terugvinden.

— Nu dan, vriendjes, ga hem maar zoeken, zei Stepanek.

De jongelieden deden dus alsof ze werkelijk hun bal zochten. Maar André hield de blik gericht op een laag gebouw naast het huis : dat was zonder twijfel de garage. Zonder op te houden vlijtig te « zoeken » trachtte hij zo onopvallend mogelijk die kant uit te slenteren. Nog twee stappen en hij zou aan het zicht van Stepanek onttrokken worden door de hoek van de muur. Maar eensklaps verliet laatstgenoemde zijn plaats en kwam bij de jongelieden staan.

— Jullie zullen vlugger te werk moeten gaan, vriendjes, waarschuwde hij op een toon, waarin André enige ingehouden woede meende te bespeuren.

Vermoedelijk had Roger die verandering in de stem van Stepanek eveneens gehoord, want plots richtte hij zich op.

— Ik heb het ! riep hij, het « teruggevonden » tennisballetje in de lucht stekend.

— Bravo ! wenste André hem geluk.

— Wel, nu kunnen jullie herbeginnen, maar dan op een plaats waar de tuin buiten jullie bereik ligt, merkte Stepanek lichtjes ongeduldig op.

— Oh ! zeker ! Nu zullen we goed oppassen, Meneer ! riepen de twee vrienden in koor en met een echt lijkende overtuiging.

Wanneer ze terug op de steenweg stonden, fluisterde André tussen zijn tanden door :

— Laten we recht voor ons uit stappen, zonder om te kijken, Roger. Ik zag zojuist dat de vensterblinden bewogen werden... iemand volgt ons met de ogen. We zullen een omweg maken en de anderen vervoegen doorheen het bos.

Met kloppend hart stapten beiden tot aan de ingang van het dorp, om zich van daaruit in looppas en door een zijweggetje naar hun vrienden te begeven. Een kwartier later waren ze allen weer samen. En één uur later bevond de hele groep zich bij André thuis. Deze, die een soort leiderschap uitoefende, trok de besluiten uit zijn bezoek aan Stepanek :

— Ziehier dus, in twee woorden, wat we tot dusver weten : twee wagens lijken hetzelfde nummer 27K235 te dragen. Een enkele werd officieel aangegeven : een Standard, die toebehoort aan M. Stepanek, een vaderlandsloze reder. Deze bewoont de villa « De Jasmijnen » in gezelschap van een andere persoon, de genaamde Janos, die een brutale rekel schijnt te zijn. Bedoelde Janos wil ons eerst uit de tuin jagen, maar op dat ogenblik verschijnt Stepanek, die ons beter gezind blijkt, om welke reden dan ook. Onze opzoekingen echter te lang durende naar zijn zin, dreigt Stepanek ongeduldig te worden. Is dat normaal of moeten we aannemen dat Stepanek indiscreties vreest ?

— Ik durf er mijn hoofd op verwedden dat hij geweldig nijdig was, maar dat hij zijn woede poogde te verbergen, gaf Roger als zijn mening te kennen.

— Toe maar, kalmeerde Anneke hem, laat je je niet meeslepen door je verbeelding, Roger ? Misschien hebben we alleen maar zijn namiddagdutje gestoord.

— Dat is niet uitgesloten, gaf Roger toe, maar jij hebt zijn stem gehoord noch zijn blik gezien.

— Ik, zei Bob, ik stel voor dat we voor detectives gaan spelen; vermits we met verlof zijn, kunnen we daarvan profiteren om de activiteiten van Stepanek na te gaan...

— Maar we zullen hem niet overal kunnen volgen, bracht Gustaaf in het midden.

— Nu, laten we dan toezicht houden, niet op Stepanek maar op « De Jasmijnen », legde Bob uit. Het volstaat de villa in 't oog te houden. We zullen al degenen noteren, die het huis binnengaan en die het verlaten. Misschien zullen we zo het een en het ander vernemen, dat ons wijzer zal maken.

— Maar hoe zullen jullie het aan boord leggen om niet ontdekt te worden door Stepanek en zijn knecht ? vroeg Anneke.

('t Vervolgt.)

HET IS AANGENAAM TE WETEN

Van waar komen de poollichten ?

De poollichten worden aan beide wereldpolen opgemerkt. Maar ook in onze streken zijn ze, op sommige ogenblikken, waar te nemen. In Canada, Noorwegen, Finland en in andere noordelijke landen is dit een gewoon verschijnsel; het licht schijnt er zeer hevig. Het vertoont zich merendeels onder de vorm van een soort fonkelend gordijn, hoog tegen de hemel opgehangen. Soms is het helder wit, dan weer gekleurd. Dit lichtgordijn kan een hoogte bereiken van 7 tot 800 kilometer. Soortgelijke fenomenen zijn aan de Zuidpool waar te nemen. Alle geleerden zijn het niet eens nopens de oorsprong van dit verschijnsel. Het schijnt dat dit licht niets anders is dan electrisch geladen zonnecellen die door de aardepolen worden aangetrokken. Meteen heeft men dan ook de verklaring waarom deze lichten in de poolstreken worden aangetroffen.

EEN KLEIN SPELLETJE

Kleur bont, naar keuze, bovenstaande tekening. Plak ze op een stuk karton en knip ze uit. Plooi ze daar waar het aangeduid is, en je schilderijtje zal perfect recht blijven staan.

WILLY'S TOVERSTAF

Het is reeds een heel tijdje geleden dat Meester Juliano jullie hier nog een goocheltoertje verklaarde. Maar onze vriend is door zijn beroepsverplichtingen weerhouden en wij wisten werkelijk niet meer uit welk hout pijlen te maken om de lezers en lezeressen, die belangstelling tonen voor de goochelkunst, voldoening te schenken... tot op de dag dat Willy ons is komen opzoeken. Willy, wie is dat ? Een hoogst sympathieke veertienjarige die, net als alle kinderen van zijn leeftijd, schoolgaat. « Wat heeft dat nu met goochelkunst te maken ? », zul je misschien opwerpen. Eén ogenblikje geduld, a.j.b. ! De school, daar vertoeft hij overdag. Maar pas is zijn huiswerk gemaakt en heeft hij zijn lessen geleerd, of Willy verdiept zich in de mysteries van de magie, goocheltoeren en snelvingerigheid.

Op veertienjarige ouderdom, heeft Willy reeds vier jaar proefondervindelijke kennis opgedaan. Vurig lezer van « Mickey Magazine », wil hij deze ondervinding ten dienste stellen van al diegenen welke, net als hij van Walt Disney houden. Ziedaar waarom wij deze week de publicatie beginnen van enkele kunstjes die door Willy worden verklaard. Om de veertien dagen zal hij een nieuw kunstje uiteenzetten en, wat jullie zeker zal genoegen doen, Willy houdt zich ter beschikking van diegenen welke nadere biezonderheden verlangen.

De magische dominostenen

Ziehier een kunstje waarvoor men slechts een dominospel behoeft.

De uitvoerder verzoekt een der aanwezige personen de domino's te rangschikken alsof hij een gewoon partijtje ging spelen. Zijn deze eenmaal op hun plaats, moeten de toeschouwers de punten onthouden die zich aan beide uiteinden van de aldus gevormde keten bevinden, om daarna de domino's weer ondereen te mengen. Terwijl deze bewerking plaats grijpt, verlaat de uitvoerder de plaats. Wanneer hij weer binnen wordt gelaten zegt hij zonder de minste aarzeling welke getallen zich aan de uiteinden van de keten bevonden.

Hoe kan dat nu ? Vóór de aankomst van zijn publiek nam hij eenvoudig een domino uit het spel weg. Het volstaat de punten op te geven die op deze dominosteen voorkomen : de keten die tijdens zijn afwezigheid werd gevormd, eindigt steeds met deze punten.

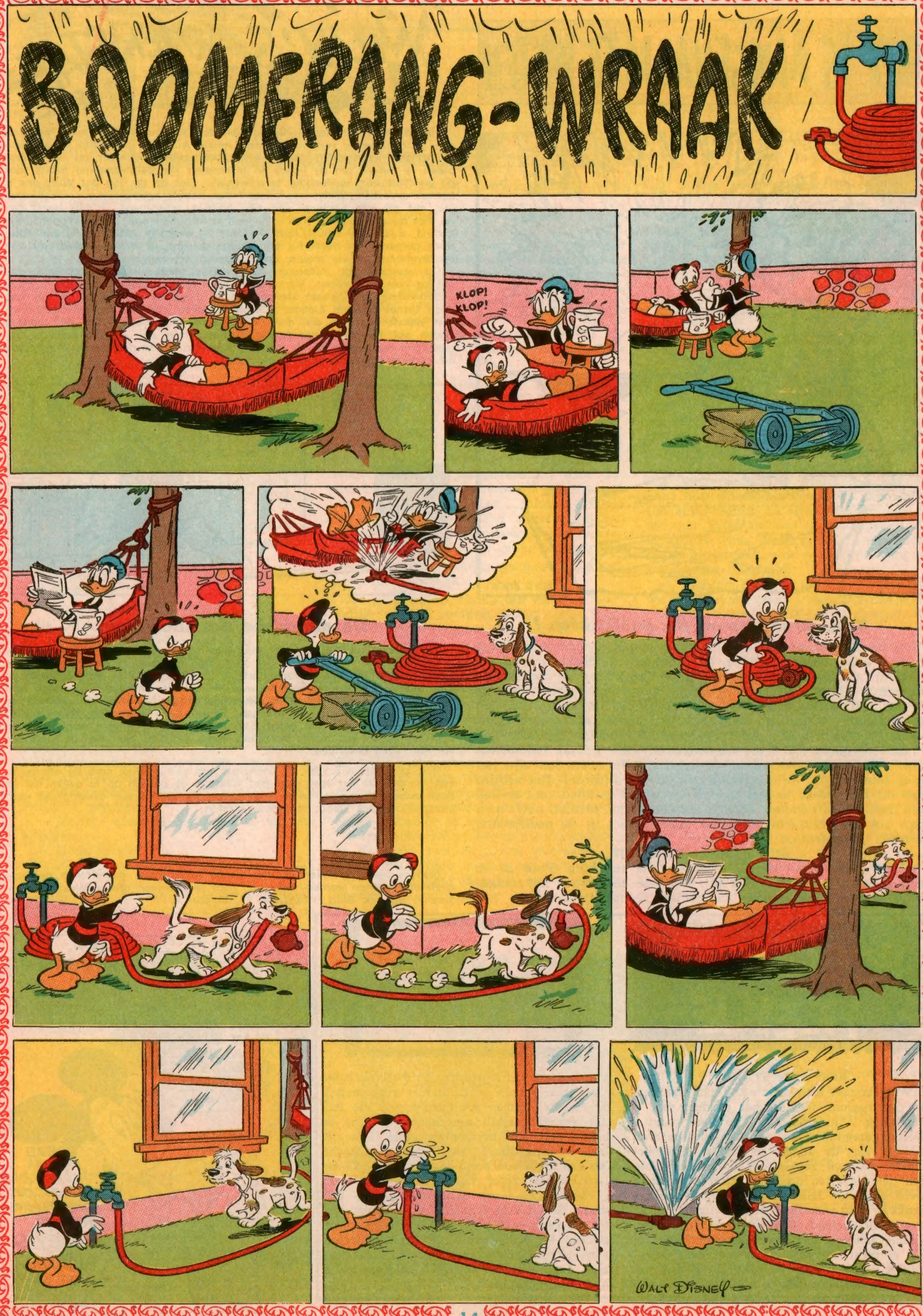
★

Nadere biezonderheden of bijkomende inlichtingen betreffende de goochelkunst kunnen worden verkregen door te schrijven aan « Mickey Magazine », Rubriek Willy, Hopstraat 47, Brussel 1.

POSTZEGEL-HOEKJE

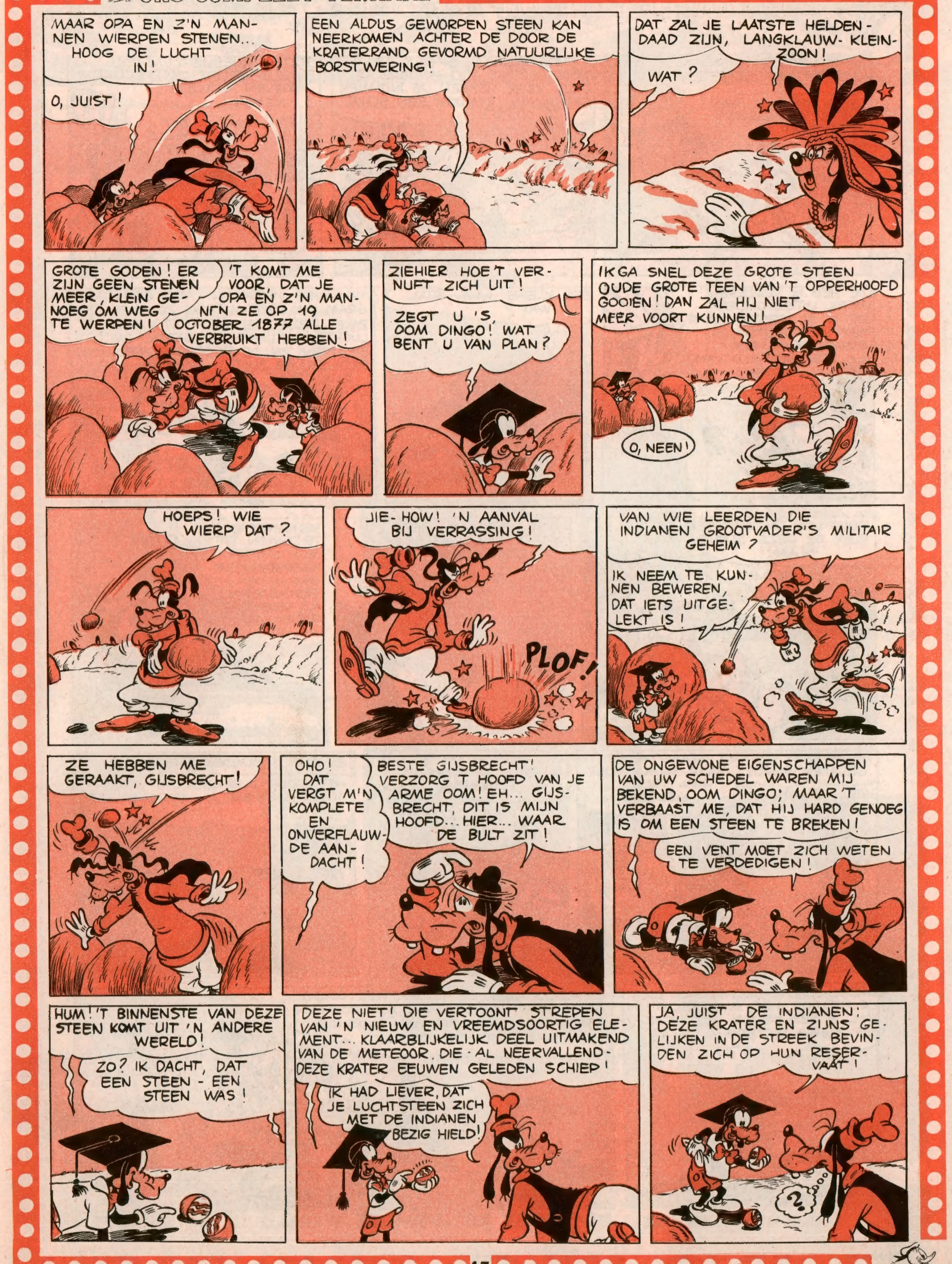
KOP AAN STAART

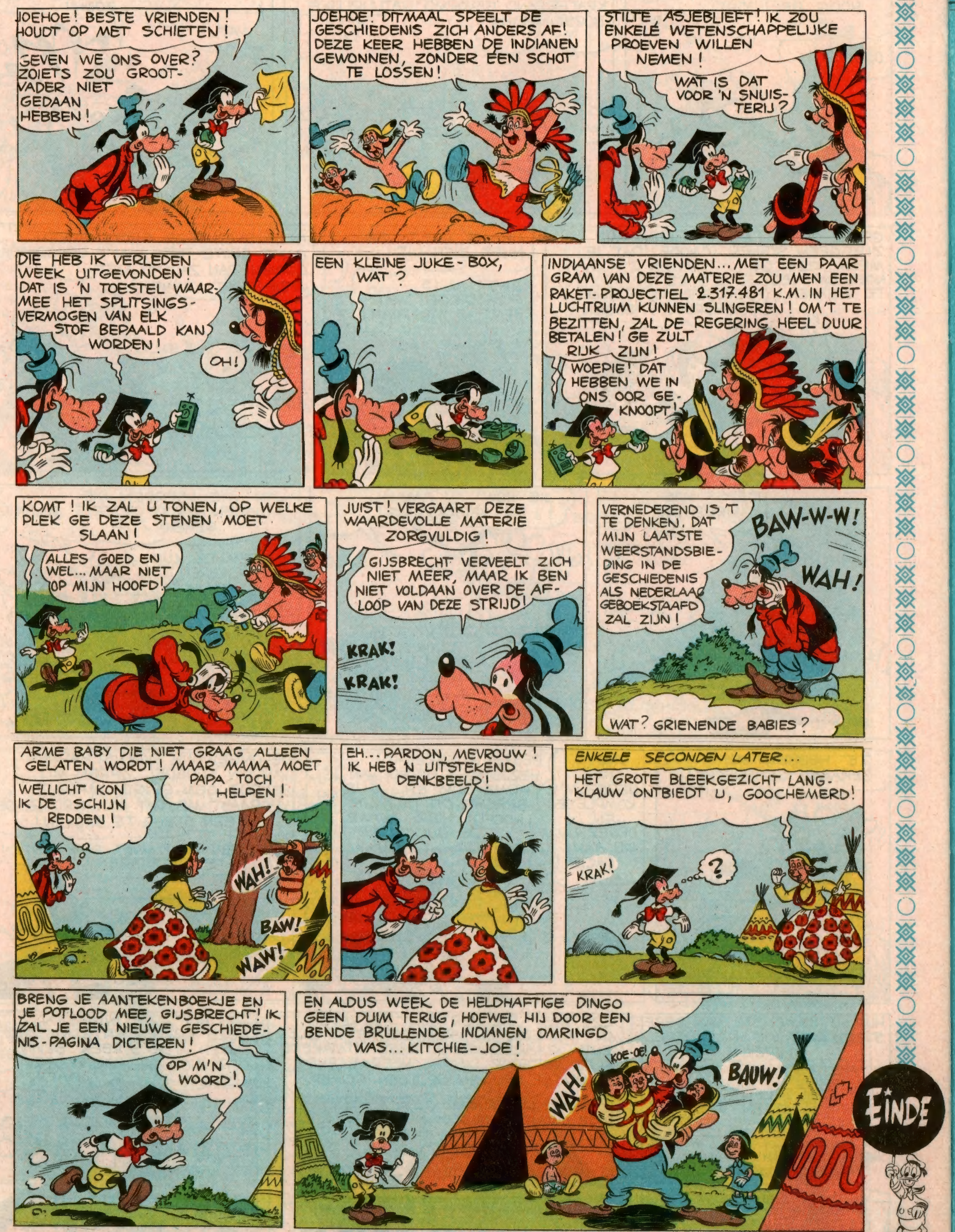
Wat verstaat men door « kop aan staart » ? In den beginne was dit het product van 'n vergissing : inderdaad, « kop aan staart » wordt gezegd van twee postzegels waarvan de ene aan de andere averechts is vastgemaakt; dat wil zeggen dat bij het drukken één der vignetten door de zetter omgekeerd werd geplaatst. Iedereen weet nu dat bij het drukken van postzegels een strenge controle wordt uitgeoefend. Bijgevolg werd deze vergissing dan ook zeer vlug opgemerkt, zodanig dat er maar enkele blaadjes met deze omgekeerde zegels werden gedrukt. Dit is dan ook de reden waarom deze « kop aan staarten » zo hoog genoteerd worden. Er bestaan zulke « vertikale » en « horizontale » vergissingen. De eersten bestaan uit twee zegels die met hun vertikale zijde aaneengehecht zijn; de andere met hun horizontale zijde. Het zijn deze laatsten die 't meest worden gezocht. Om een klein voorbeeld te geven : de 75 cm donkerbruine zegel van de belgische reeks « Heraldische leeuw » is, nieuw, 175 B.F. waard. Sedert kort echter geven sommige landen blaadjes met dergelijke vergissingen uit speciaal ter wille van de postzegelverzamelaars. Het spreekt vanzelf dat een echte filatelist deze uitgaven, die geen zeldzaamheden meer zijn, minacht.


BOOMERANG-WRAAK
KLOP! KLOP!
WALT DISNEY

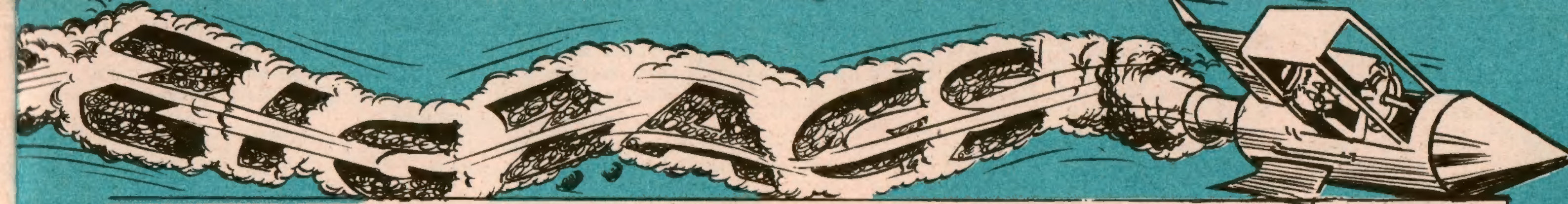
DE HELDHAFTIGE LANGKLAUW
DIE OGENBLIKKEN, WAAROP U ME KOMT SURVEILLEREN, VIND IK BEPAALD VERNEDEREND, OOM DINGO!
VANDAAG ZUL JE JE NIET VERVELEN, GIJSBRECHT! ZIE WAT IK JE MEEBRACHT!
LIEFELIJK BOEKHANDEHUIS
WETENSCHAPPEN
WETTEN
WISKUNDE
MIJN FAMILIE- ALBUM!
NAAR Z'N OMVANG TE OORDELEN, ZAG IK 'T AAN VOOR PROF. FAGWELL'S THEORIE OVER DE UNIVERSELE GROOTHEDEN VAN HET ONVATBARE!
FOTO'S
BEKIJK DIT 'S! VADER WAS SPOORWEGARBEIDER. WAT EEN PRACHT-LOCOMOTIEF!
OCH KOM, OOM DINGO! DIE OUDBAKKEN DINGEN ZIJN VERVELEND!
ROAR!
IK BEN ZELFS M'N SATELLIET BEU, 'T SPEELGOED DAT IK ZELF VERVAARDIGDE!
WERP DAN EEN BLIK OP DEZE KEREL! GEWOON GEWELDIG!
PHOTOS
OPA LANGKLAUW WAS EEN INDIANEN-JAGER! LUISTER NAAR HET VERHAAL VAN ZIJN LAATSTE WEERSTANDSBIEDING!
ÉÉN MOMENT... ALS IK 'T WEL HEB, STAAT 'T TE LEZEN OP BLADZIJDE 367, DEEL IV DER AMERIKAANSE HISTORISCHE SERIES...
IK CITEER: OP 19 OCTOBER 1877 WERD COL. DINGO LANGKLAUW, TE CRATER FLATS, DOOR 'N TROEP BIGWIG-INDIANEN OMSINGELD..."
EH... ZO ZAL 'T WEL GEWEEST ZIJN! OPA HEEFT ME DAT NOOIT VERTELD!
"HOEWEL VERRE IN DE MINDERHEID, DWONGEN COL. LANGKLAUW EN Z'N MANNEN DE INDIANEN ZICH OVER TE GEVEN, ZONDER ÉÉN SCHOT TE LOSSEN! DAT FEIT IS GEBOEKSTAAFD ALS "COL. LANGKLAUW'S LAATSTE WEERSTANDSBIEDING", OMDAT DIT 'T EINDE VAN DE "INDIAANSE" OORLOG KENMERKTE!
DE HOOFDZAAK VERGAT U!
U ZEI NIET HOE OPA 'T KLAARSPEELDE, ZONDER ÉÉN SCHOT TE LOSSEN!
IK WEET ALLEEN WAT IN HET BOEK STAAT, OOM DINGO! DIT TREEDT NIET IN BIZONDERHEDEN!
IK HERINNER MIJ, DAT OPA ZIJN MILITAIRE GEHEIMEN NOOIT PRIJSGAF, BEHALVE AAN VADER EN MIJ!
WAARLIJK!
ZO WAT! VOOR ÉÉN KEER DAT IK IETS WEET, DAT GIJSBRECHT NIET WEET... EN IN GESCHIEDENIS, NOG WEL!
KOM, GIJSBRECHT! IK ZAL JE VERSTROOIEN, DOOR JE TE TONEN HOE SLIM OOM DINGO WEL IS!
VERMOEDELIJK MAAKT DAT DEEL UIT VAN Z'N KINDER-OPPASSERS FUNCTIE!
IK NEEM JE MEE NAAR CRATER FLATS, OM JE AAN TE TONEN HOE GROOTVADER ZIJN "LAATSTE WEERSTANDSBIEDING" VOLBRACHT!
NU GOED! DAN ZAL IK GELEGENHEID HEBBEN, DE NATUUR TE BESTUDEREN!
VER IS 'T NIET! IK ZIE AL TEPEE'S!
HUN INGEZETENEN ZIJN ZEKER DE NAKOMELINGEN VAN DE DOOR JE OPA TOT VREDE GEBRACHTE STAM!

GAAN WE EERST NAAR DE INDIANEN KIJKEN, DAARNA ZULLEN WE 'T SLAGVELD BEZICHTIGEN!
U BENT DE PATROON!
GEGROET, SALI ET HI!
INSGELIJKS!
HU! WAT 'N GEZICHT!
U ZIET ER ZELF OOK NIET VEEL MOOIER UIT!
BRENG VLUG DE PERKAMENTROL!
IK HEB DE INDRUK, DAT ZIJ HUN TOVERKUNST OP ONS WILLEN BEPROEVEN!
O! ZIJ ZULLEN ONS HUN FAMILIE-ALBUM SLECHTS TONEN!
DAT IS MEER DAN 'N ALBUM OOM DINGO! DAT IS DE VAN GESLACHT OP GESLACHT OVERGELEVERDE STAM GESCHIEDENIS!
HETZELFDE AANGEZICHT!
HOE WONDERLIJK! KOM DIT INDIAANSE SCHRIFT EENS BEKIJKEN, GIJSBRECHT!
'T HEEFT NIKS TE BETEKENEN! 'T IS DE MEEST PRIMITIEVE SCHRIFTKUNSTVORM!
SCHAAM JE, GIJSBRECHT! OPA LANGKLAUW ZAG ER PRIMITIEF UIT. HIJ LEEK OP MIJ!
DAT IS DUS LANGKLAUW'S KLEINZOON!
VELE MANEN GELEDEN BEDROOG LANGKLAUW MIJN GROOTVADER!
WRAAK!
IK WED, DAT JE JE NIET, MEER VERVEELT, NIET GIJSBRECHT?
WE HEBBEN 'T SLECHT GETROFFEN, OOM DINGO!
JAHOE! WOEP! DIE LANGKLAUW IS EEN LAFBEK! HIJ HEEFT GEEN LEGER BLEEKGEZICHTEN MEER, OM HEM BIJ TE STAAN!
JOEKETIE-JOEK! ZIJ ZULLEN 'S ZIEN HOE IK MIJN LAATSTE WEERSTANDSBIEDING ORGANISEREN ZAL, ZOALS MIJN OPA DIT EERTIJDS DEED!
VAN GEWELD MOET IK NIETS HEBBEN!
MAAK JE GEEN ZORGEN, GIJSBRECHT! HERINNER JE, DAT OPA GEEN ENKEL SCHOT LOSTE! IK ZAL NET ZO DOEN ALS HIJ!
NOGAL GLAD! U BENT ONGEWAPEND!
BEGEVEN WE ONS NAAR DIE ROTSEN, IN 'T CENTRUM VAN DE KRATER.. DAAR ZAL IK JE OPA'S MILITAIR GEHEIM TONEN!
U DEED BETER VOORT TE MAKEN! DE INDIANEN OMSINGELEN ONS!
HUM..! NU BEGRIJP IK, WAAROM JE GROOTVADER NIET SCHOOT!
DIE INDIANEN ZIJN GEEN ERG BEHOORLIJKE SCHIETSCHIJVEN!
NIET VOOR DE KOGELS... WANT DIE GAAN RECHT OP 'T DOEL AF!


MAAR OPA EN Z'N MANNEN WIERPEN STENEN... HOOG DE LUCHT IN!
O, JUIST!
EEN ALDUS GEWORPEN STEEN KAN NEERKOMEN ACHTER DE DOOR DE KRATERRAND GEVORMD NATUURLIJKE BORSTWERING!
DAT ZAL JE LAATSTE HELDENDAAD ZIJN, LANGKLAUW-KLEINZOON!
WAT?
GROTE GODEN! ER ZIJN GEEN STENEN MEER, KLEIN GENOEG OM WEG TE WERPEN!
'T KOMT ME VOOR, DAT JE OPA EN Z'N MANNEN ZE OP 19 OCTOBER 1877 ALLE VERBRUIKT HEBBEN!
ZIEHIER HOE 'T VERNUFT ZICH UIT!
ZEGT U 'S, OOM DINGO! WAT BENT U VAN PLAN?
IK GA SNEL DEZE GROTE STEEN OUDE GROTE TEEN VAN 'T OPPERHOOFD GOOIEN! DAN ZAL HIJ NIET MEER VOORT KUNNEN!
O, NEEN!
HOEPS! WIE WIERP DAT?
JIE-HOW! 'N AANVAL BIJ VERRASSING!
PLOF!
VAN WIE LEERDEN DIE INDIANEN GROOTVADER'S MILITAIR GEHEIM?
IK NEEM TE KUNNEN BEWEREN, DAT IETS UITGELEKT IS!
ZE HEBBEN ME GERAAKT, GIJSBRECHT!
OHO! DAT VERGT M'N KOMPLETE EN ONVERFLAUWDE AANDACHT!
BESTE GIJSBRECHT! VERZORG 'T HOOFD VAN JE ARME OOM! EH... GIJSBRECHT, DIT IS MIJN HOOFD... HIER... WAAR DE BULT ZIT!
DE ONGEWONE SCHEDEL EIGENSCHAPPEN VAN UW SCHEDEL WAREN MIJ BEKEND, OOM DINGO; MAAR 'T VERBAAST ME, DAT HIJ HARD GENOEG IS OM EEN STEEN TE BREKEN!
EEN VENT MOET ZICH WETEN TE VERDEDIGEN!
HUM! 'T BINNENSTE VAN DEZE STEEN KOMT UIT 'N ANDERE WERELD!
ZO? IK DACHT, DAT EEN STEEN - EEN STEEN WAS!
DEZE NIET! DIE VERTOONT STREPEN VAN 'N NIEUW EN VREEMDSOORTIG ELEMENT... KLAARBLIJKELIJK DEEL UITMAKEND VAN DE METEOOR, DIE AL NEERVALLEND DEZE KRATER EEUWEN GELEDEN SCHIEP!
IK HAD LIEVER, DAT JE LUCHTSTEEN ZICH MET DE INDIANEN BEZIG HIELD!
JA, JUIST. DE INDIANEN: DEZE KRATER EN ZIJNS GELIJKEN IN DE STREEK BEVINDEN ZICH OP HUN RESERVAAT!

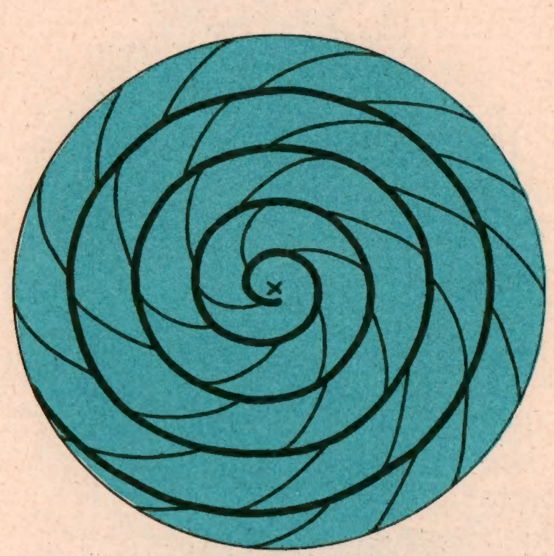


VOLGENDE DONDERDAG : DE TOCHT RONDOM DE WERELD IN 80 MINUTEN

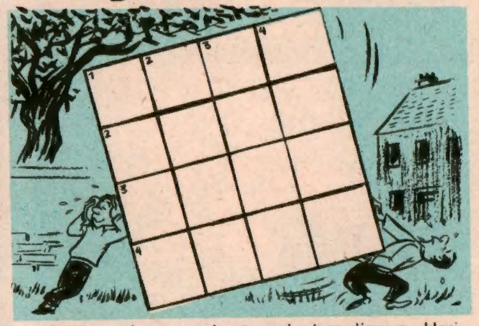


EIGENAARDIG FENOMEEN

Waarom vlucht Pluto in volle vaart weg? Omdat hij van iets geschrokken is, dat lijdt geen twijfel. En dat « iets » is 'n bol koorden. Wil je weten wat 'n bol koorden onder de invloed van de warmte kan teweegbrengen? Knip de rechtse cirkel uit. Dan snijd je verder langsheen de grote zwarte lijn, zodat je 'n soort spiraal bekomt. Op de plaats met 'n kruisje aangeduid, plak je 'n draad door middel van kleefpapier vast. Daarna neem je de draad tussen duim en wijsvinger, en hangt de spiraal boven 'n leeslamp en... kijk eens welke kuren zij uithaalt!



Magisch vierkant



Vul in volgens onderstaande bepalingen. Horizontaal en vertikaal zijn gelijk.

1) Vlug in 't bedenken van hulpmiddelen.
2) Meisjesnaam.
3) Edele indianenstam in Zuid-Amerika.
4) Hemellichaam dat onlangs enkele zusjes bijkreeg.

Oplossing : 1) SLIM - 2) LENA - 3) INCA - 4) MAAN.

Enkele koddigheden

◆ Al diegenen welke te Kym op de Internationale Vogeltentoonstelling een catalogus kochten, kregen een goudvisje aangeboden.

◆ Te Nantes (havenstad in Frankrijk) worden twee dagbladen uitgegeven : de « Ouest-France » en de « Eclair ». De muziekcriticus van de eerste krant tekent « De Kat »; die van de tweede « De Hond ».

LETTERGREEPRAADSELS

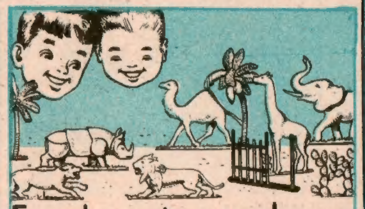
Mijn eerste is een cirkelvormig plat lichaam dat om een as kan draaien.

Mijn tweede is een voertuig dat o.m. in Rusland wordt gebruikt.

Het geheel geeft je 'n toestel dat in scheep- en luchtvaart veel wordt aangewend.

★

Oplossingen : OS-KAR — RAD-AR.



Een beestenspel van 40 dieren 69 F.

Leeuwen, buffels, neushoorns, nijlpaarden, jaguars, panters, olifanten, dromedarissen, bruine beren, ijsberen, krokodillen, giraffen, pelikanen, pingoens, schildpadden, kangoeroes, tijgers, enz., enz.

Exotische bomen zoals palmbomen en cactussen.

Dit alles in plastiek, heldere kleuren, hoogte 5 à 7 cm. Vele, vele avonden zal je er met je broers of met je vrienden pret aan beleven. Indien dit speelgoed echter niet naar je zin mocht wezen, mag je het onmiddellijk terugzenden.

Zend mij uw dierentuin, 40 stuks, tegen rembours van 69 fr + port.
LARTEX, 496M, Genevestr., Brussel 3.
Tel. 15.68.71.

OPLOSSING VAN HET « VOOR DE DIERENVRIENDJES » UIT Nr 416

Oplossing : 1. NACHTEGAAL. - 2. ICHNEUMON. - 3. CHINCHILLA. - 4. LAMMERGIER. - 5. LIPPENBEER. - 6. BAARDZWIJN. - 7. RUNDER - DAAS. - 8. AASGARNAAL. - 9. VLEESVLIEG. - 10. MENSAPEN.

Het afrikaanse dier is : CHIMPANSEE.

PRETTIG

2 oktober : NANCY
3 oktober : THERESA
4 oktober : FRANCISCUS
5 oktober : PLACIDUS
6 oktober : BRUNO
7 oktober : SERGE
8 oktober : BRIGITTA

NAAMFEEST!

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 142,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

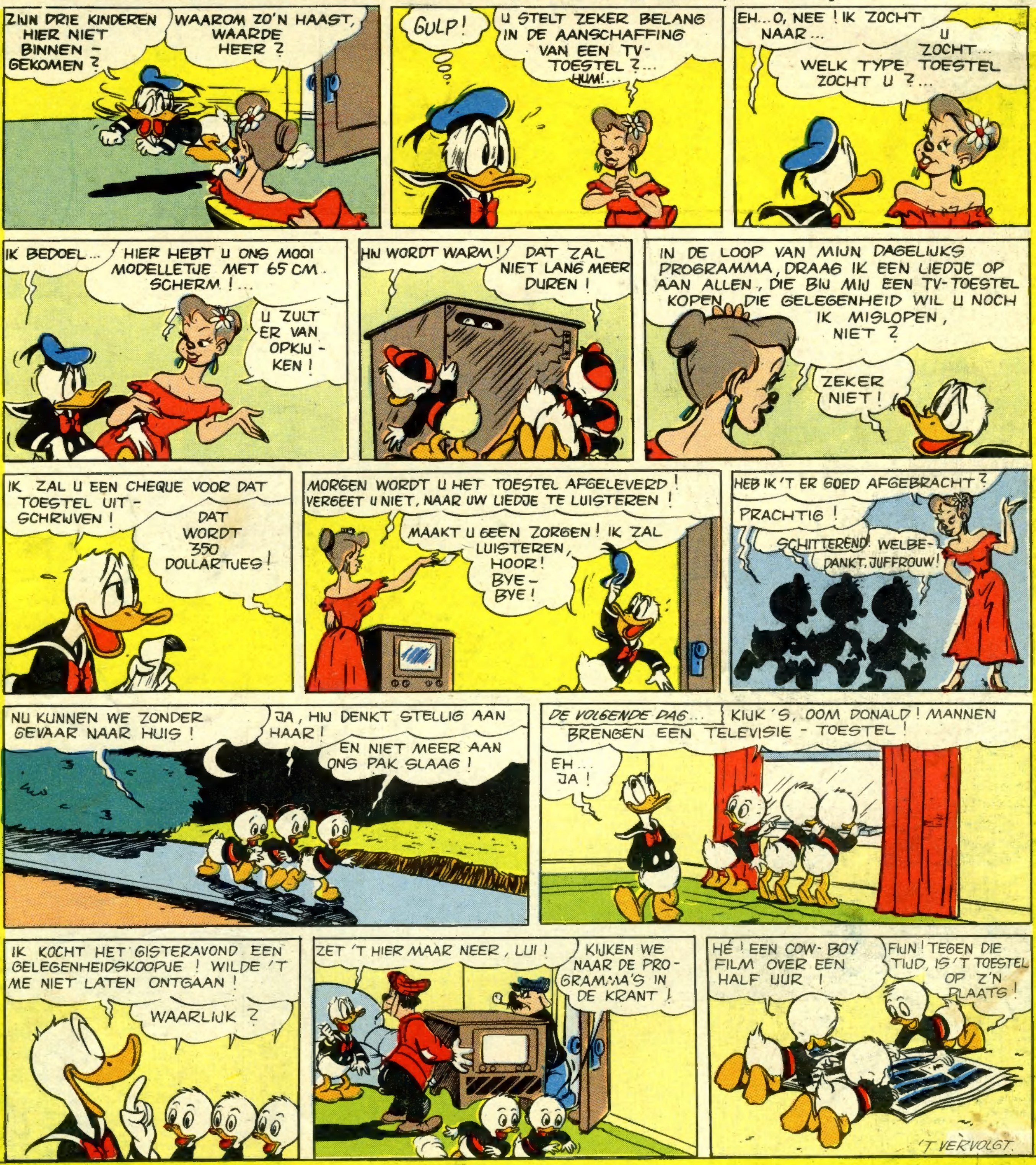
Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden.
Copyr. Walt Disney Productions 1958.

DIT EXEMPLAAR VAN « MICKEY MAGAZINE » IS UITSLUITEND BESTEMD VOOR DE VERKOOP TEGEN DE VASTGESTELDE PRIJS EN MAG IN GEEN GEVAL AAN EEN LEESPORTEFEUILLE GEVOEGD NOCH IN HUUR GEGEVEN WORDEN.

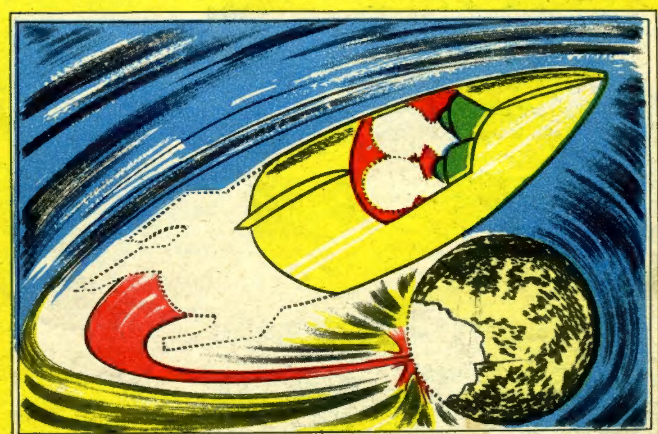
DE DROOM VAN HUN LEVEN

Donald wint een TV-toestel. Evenwel, daar één van zijn neefjes het winnend nummer heeft getrokken, weigert men hem de prijs te overhandigen. Nu is hij op zoek achter de neefjes om hun te straffen, daar zij het huis verlaten hebben zonder zijn toestemming.



VANDAAG BEGINT ONZE WEDSTRIJD

1, 2, 3, HOP! WEER!



BIJ 'T STARTEN HEEFT DE HEELAL-RAKET EEN FLINK STUK VAN DE AARDE LOSGERUKT. HET GAAT ER DITMAAL OM - Nr 1 DIT WEER OP ZIJN PLAATS TE PLAKKEN, AANGEZIEN ANDERS DE AARDE NIET MEER BEHOORLIJK ZOU DRAAIEN. KOMENDE WEEK, HET VERVOLG VAN DEZE PUZZLE-TOMBOLA.

Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze PUZZLE-TOMBOLA !

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.